

N°2025/181

Arrondissement
de BRIANCON

DEPARTEMENT DES HAUTES-ALPES

Commune du MONETIER-LES-BAINS

A R R E T E

Portant réglementation en matière de stationnement sur les places du Parking de la Poste et du Parking du Marché,

Le Maire du MONETIER LES BAINS,

Vu le Code Général des Collectivités Territoriales, articles L2212-1 à L2212-5 et L.2213-1 à L.2213-2 ;

Vu le Code de la Route, articles R 110-1 et suivant et R 417-10 ;

Vu le Code Pénal, article R.48-1 et R.610-5 ;

Vu l'arrêté général de circulation et de stationnement n°2023/414 du 24 novembre 2023;

Considérant qu'il appartient au maire, en vertu des pouvoirs de police qu'il détient de prendre les mesures nécessaires afin de veiller à la sécurité et à l'ordre public ;

Considérant le tournage du film « Et après » par la société de production Barberousse Films – 10 route de l'Ozourie-Bolleville – 50250 LA HAYE ;

A R R E T E

Article 1 : Le stationnement de tous les véhicules est interdit (selon le plan annexé au présent arrêté) et réservé à l'organisation :

- **PARKING DE LA POSTE (10 places sauf place PMR)**
 - **PARKING DU MARCHE (9 places)**
- Le jeudi 19 juin 2025 de 8h00 à 17h00**

Article 2 : Tout véhicule en stationnement gênant sera enlevé par la fourrière.

Article 3 : Les interdictions seront matérialisées par des barrières, conformes à la réglementation sur la signalisation routière, posées par les services techniques communaux ou les services de Police Municipale.

Article 4 : Cet arrêté peut faire l'objet d'un recours devant le Tribunal Administratif de Marseille – 31 rue Jean-François Leca – 13002 MARSEILLE ou sur www.telerecours.fr, dans un délai de deux mois à compter de sa publication.

Article 5 : Monsieur le Maire est chargé de l'exécution du présent arrêté, dont ampliation sera transmise à :

- Monsieur le Directeur des Services Techniques du Monétier-les-Bains
- Le Chef de Service de la Police Municipale du Monétier-les-Bains
- La société de production Barberousse Films

Fait au MONETIER LES BAINS, le 04 juin 2025

Le Maire

Jean-Marie REY



